

Wettbewerb: Begegnung im Bildungshaus: Gemeinsam gegen das Vergessen

Teilnahmebedingungen

1. Teilnahmeberechtigung

Unser Wettbewerb zum Bildungshaus schließt alle jungen Menschen bis einschließlich 35 in Deutschland, den MOE-Staaten sowie den Nachfolgestaaten der ehemaligen Sowjetunion mit ein, die sich für das deutsche kulturelle Erbe und das Schicksal der Heimatvertriebenen und deutschen Minderheiten interessieren und unser Bildungshaus mit Leben erfüllen wollen.

2. Einreichung

a) Modalitäten

Im Falle eines Textbeitrages kann dieser auf Deutsch oder einer anderen Sprache verfasst sein. Im Falle des Gebrauchs einer anderen Sprache als Deutsch muss der Text mit einer Übersetzung eingereicht werden.

Es gibt keine Vorgaben, mit welchen Geräten Beiträge aufgenommen und mit welchen technischen Hilfsmitteln diese bearbeitet werden.

Fotos müssen über mindestens 1.200 Pixel an der langen Kante verfügen.

Der Beitrag muss ohne externe Hilfe bearbeitet worden sein.

Durch den eingereichten Beitrag dürfen keine Rechte und Urheberrechte anderer verletzt werden (v. a. Persönlichkeitsrechte etc.).

Zugelassen sind Beiträge einzelner Personen oder Teambeiträge (bitte alle beteiligten Personen bei der Einreichung angeben).

Sofern der Beitrag sprachliche Elemente enthält, müssen diese in deutscher Sprache sein oder aber untertitelt werden (bei diesbezüglichen Herausforderungen steht die Wettbewerbsleitung gerne unterstützend zur Verfügung).

b) Form der Einreichung

Der Wettbewerbsbeitrag muss auf folgendem Weg eingereicht werden:

per WeTransfer an: bildungshaus@kulturstiftung.org

c) Umfang

Audio: Mp3 oder WAV-Datei (Maximal 10 Minuten)

Video: Mp4-Datei (Maximal 10 Minuten)

Foto: Maximal 10 Bilder

(Sonstige Projektideen unterliegen keinen formalen oder technischen Beschränkungen)

Eigenständigkeit

d) Urheberrecht

Der/die Beiträger/in versichert mit der Einreichung, diesen selbstständig oder mit dem angegebenen Team erstellt zu haben. Externe Elemente im Foto, v. a. Kunststücke und anderes urheberrechtlich geschütztes Material, darf nur nach Klärung und ggf. Erwerb der Rechte im Beitrag enthalten sein. Für diesbezügliche Fragen steht die Wettbewerbsleitung zur Verfügung.

f) Kontaktdaten

Mit dem Einreichen des Beitrages erklärt man sich einverstanden, dass die angegebenen Kontaktdaten (Name, Alter, E-Mail-Adresse, Anschrift) im Rahmen des Wettbewerbs von der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen genutzt werden dürfen. Der Teilnehmer versichert, unter den bei der Bewerbung gemachten Angaben bis zum Abschluss des Wettbewerbs erreichbar zu sein. Änderungen der Kontaktdaten sind der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen mitzuteilen.

g) Einsendeschluss

Einsendeschluss ist der 15. August 2023.

3. Preisträgerinnen/Preisträger, Autorinnen/Autoren der Publikation

a) Preisverleihung mit den Preisträgerinnen/Preisträgern

Die Preisträgerinnen/Preisträger nehmen am 17. September 2023 in Bonn im Rahmen des Ostdeutschen Markttag an der Preisverleihung teil. Für etwaige Reise- und Übernachtungskosten der Preisträger/innen kommt die Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen gemäß Bundesreisekostengesetz auf.

b) Einverständniserklärung der Preisträgerinnen/Preisträger

Die Preisträgerinnen/Preisträger erklären sich bereit, im Rahmen des Wettbewerbs auf den Internetseiten der Stiftung, im stiftungseigenen Newsletter, in den sozialen Netzwerken der Stiftung und im Jahresbericht der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen namentlich, mit Bild und mit den Angaben zu ihrem familiären Hintergrund und Wohnort (Bundesland/Ort) genannt zu werden. Zugesendete Projektideen können von der Kulturstiftung genutzt werden und werden mit der Nennung der Autorin/ des Autors im virtuellen Bildungshaus auf unbestimmte Zeit ausgestellt.

c) Nachweis des Alters und des Wohnsitzes

Die Preisträgerinnen/Preisträger und Beiträgerinnen/Beiträger des Wettbewerbes verpflichten sich, der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen einen für den Zeitraum der Ausschreibung bzw. Auswahl gültigen Nachweis ihres Alters und Wohnsitzes vorzulegen.

d) Eigenständigkeitserklärung

Die Preisträgerinnen/Preisträger und Beiträgerinnen/Beiträger versichern, ihre Projektbeiträge selbstständig erstellt zu haben. Die Stellen im Beitrag, die anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinne nach entnommen wurden, wurden in jedem Fall unter Angabe der Quellen (einschließlich des World Wide Web und anderer elektronischer Text- und Datensammlungen) kenntlich gemacht. Dies gilt auch für beigegebene Zeichnungen, bildliche Darstellungen, Skizzen und dergleichen. Ggf. einzuholende Rechte müssen von den Beiträgerinnen/Beiträgern eingeholt werden. Ein Zuwiderhandeln gilt als Täuschungsversuch, der die Aberkennung des Preises, des Beitrags und seiner Veröffentlichung einschließt und weitere angemessene Sanktionen zur Folge haben kann.

4. Veröffentlichung

a) Rechtseinräumung

Die für die Veröffentlichung ausgewählten Beiträgerinnen/Beiträger erklären sich bereit, ihren bei der Bewerbung eingereichten Beitrag zum Wettbewerb der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen und dem beauftragten technischen Dienstleister zur Veröffentlichung zu überlassen.

5. Rechte und Pflichten des Veranstalters bezüglich der Veröffentlichung

a) Technische Überarbeitung

Die Sichtung sowie die Be- und Überarbeitung, Korrektur und Zusammenstellung der Beiträge werden vom Veranstalter vorgenommen oder in Auftrag gegeben. Der Veranstalter ist sodann verpflichtet, der Beiträgerin/dem Beiträger bei substantiellen Änderungen die überarbeitete Fassung zu übersenden. Die Zustimmung zur übersandten Fassung und die Veröffentlichungserlaubnis gelten auch als erteilt, wenn sich die Beiträgerin/der Beiträger nicht innerhalb einer angemessenen Frist nach Erhalt der überarbeiteten Fassung und des Zusammenschnitts zu ihnen erklärt. Als angemessene Frist gelten zwei Wochen ab Versand durch den Veranstalter, falls nicht der Veranstalter im Einzelfall davon abweichende Fristen festsetzt.

b) Veröffentlichung

Ausstattung, Darstellung, Veröffentlichungsart, Veröffentlichungstermin und Werbemaßnahmen werden vom Veranstalter nach pflichtgemäßem Ermessen unter Berücksichtigung des Vertragszwecks sowie der für derartige Veröffentlichungen üblichen Art bestimmt.

6. Rechte und Pflichten der Beiträgerin/des Beiträgers bezüglich der Veröffentlichung

a) Sichtung und techn. Bearbeitung / Nachbearbeitung

Die Beiträgerin/der Beiträger erklärt sich bereit, die Empfehlungen und Anregungen des Veranstalters in redaktioneller, inhaltlicher und technischer Sicht zu berücksichtigen. Wird nach der vom Veranstalter veranlassten und verschickten Überarbeitung des Beitrages kein entsprechend korrigierter bzw. revidierter Beitrag von der Beiträgerin/dem Beiträger innerhalb der angemessenen Frist zugeschickt, so ist der Veranstalter berechtigt, den Beitrag gänzlich abzulehnen oder ihn in seiner vom Veranstalter veranlassten, technisch bearbeiteten Fassung zu veröffentlichen

b) Zweitveröffentlichung

Bei einer Zweitveröffentlichung des Beitrages in anderen Medien bedarf die Beiträgerin/der Beiträger der schriftlichen Einwilligung des Veranstalters. Herausgeber, Titel, Erscheinungsort und Erscheinungsjahr der Erstveröffentlichung sind bei weiteren Veröffentlichungen anzugeben.

Hat die Beiträgerin/der Beiträger seinen/ihren eingereichten Beitrag vor der Veröffentlichung des Wettbewerbszuschnitts bereits in einem anderen Medium veröffentlicht, so ist die Beiträgerin/der Beiträger dazu angehalten, die Veröffentlichungsrechte für die im Rahmen des Fotowettbewerbs erfolgende Veröffentlichung zu klären.

c) Honorar und Abrechnung

Die Beiträgerin/der Beiträger erhält für den Beitrag kein Pauschal- und kein Beteiligungshonorar seitens des Veranstalters.

d) Belegversion

Die Beiträgerin/der Beiträger hat zu ihrem/seinem persönlichen Gebrauch Anspruch auf eine digitale Fassung des Wettbewerbszuschnitts.

Haftungsausschluss

1. Inhalt des Onlineangebotes

Der Autor übernimmt keinerlei Gewähr für die Aktualität, Korrektheit, Vollständigkeit oder Qualität der bereitgestellten Informationen. Haftungsansprüche gegen den Autor, welche sich auf Schäden materieller oder ideeller Art beziehen, die durch die Nutzung oder Nichtnutzung der dargebotenen Informationen bzw. durch die Nutzung fehlerhafter und unvollständiger Informationen verursacht wurden, sind grundsätzlich ausgeschlossen, sofern seitens des Autors kein nachweislich vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verschulden vorliegt. Alle Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Der Autor behält es sich ausdrücklich vor, Teile der Seiten oder das gesamte Angebot ohne gesonderte Ankündigung zu verändern, zu ergänzen, zu löschen oder die Veröffentlichung zeitweise oder endgültig einzustellen.

2. Verweise und Links

Bei direkten oder indirekten Verweisen auf fremde Internetseiten (Links), die außerhalb des Verantwortungsbereiches des Autors liegen, würde eine Haftungsverpflichtung ausschließlich in dem Fall in Kraft treten, in dem der Autor von den Inhalten Kenntnis hat und es ihm technisch möglich und zumutbar wäre, die Nutzung im Falle rechtswidriger Inhalte zu verhindern. Der Autor erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der gelinkten/verknüpften Seiten hat der Autor keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert er sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller gelinkten/verknüpften Seiten, die nach

der Linksetzung verändert wurden. Diese Feststellung gilt für alle innerhalb des eigenen Internetangebotes gesetzten Links und Verweise sowie für Fremdeinträge in vom Autor eingerichteten Gästebüchern, Diskussionsforen und Mailinglisten. Für illegale, fehlerhafte oder unvollständige Inhalte und insbesondere für Schäden, die aus der Nutzung oder Nichtnutzung solcherart dargebotener Informationen entstehen, haftet allein der Anbieter der Seite, auf welche verwiesen wurde, nicht derjenige, der über Links auf die jeweilige Veröffentlichung lediglich verweist.

3. Urheber- und Kennzeichenrecht

Der Autor ist bestrebt, in allen Publikationen die Urheberrechte der verwendeten Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zu beachten, von ihm selbst erstellte Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zu nutzen oder auf lizenzfreie Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zurückzugreifen. Alle innerhalb des Internetangebotes genannten und ggf. durch Dritte geschützten Marken- und Warenzeichen unterliegen uneingeschränkt den Bestimmungen des jeweils gültigen Kennzeichenrechts und den Besitzrechten der jeweiligen eingetragenen Eigentümer. Allein aufgrund der bloßen Nennung ist nicht der Schluss zu ziehen, dass Markenzeichen nicht durch Rechte Dritter geschützt sind! Das Copyright für veröffentlichte, vom Autor selbst erstellte Objekte bleibt allein beim Autor der Seiten. Eine Vervielfältigung oder Verwendung solcher Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ohne ausdrückliche Zustimmung des Autors nicht gestattet.

4. Rechtswirksamkeit dieses Haftungsausschlusses

Dieser Haftungsausschluss ist als Teil des Internetangebotes zu betrachten, von dem aus auf diese Seite verwiesen wurde. Sofern Teile oder einzelne Formulierungen dieses Textes der geltenden Rechtslage nicht, nicht mehr oder nicht vollständig entsprechen sollten, bleiben die übrigen Teile des Dokumentes in ihrem Inhalt und ihrer Gültigkeit davon unberührt.